

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2021г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МОУ детский сад № 60  
Т.А. Клименко

**ВВЕДЕНО**

в действие приказом от «31» августа 2021г № 111



**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
для детей 3-4 лет  
кружок «Пластилиновое чудо»  
на 2021 – 2022 учебный год**

Педагог дополнительного образования:  
Ексарская Елена Петровна

Волгоград, 2021 год



### Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 3-4 лет, курс «Цветные ладошки» разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП.2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 3-4 лет, кружок «Пластилиновое чудо»**

**Направленность программы:** художественная

**Новизна:** заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

### Актуальность

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные



возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин). Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Данная программа целесообразна для развития воображения, творческого мышления, усидчивости, развития мелкой моторики руки, что в дальнейшем успешно будет способствовать подготовки к школе и развитию творческой активности детей. Она открывает большие возможности выражения



собственной фантазии ребёнка, желаний и самовыражению в целом, используя подручные и наиболее доступные материалы.

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

Формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу лепки;

Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Цель** Формирование мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного лепки.

#### **Задачи**

##### **-Образовательные:**

- Формировать умения: отрывать, раскатывать, расплющивать, соединять пластилин и создавать из него различные формы: шарик, цилиндр, капельку, конус, лента, пластина.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности лепить овощи и ягоды, деревья, цветы, насекомых.
- Формировать навыки раскатывать тесто и прилеплять его к основе, учить брать и смывать краску, держать кисточку, наносить цвета кистью и тычком.
- В процессе занятий у ребёнка формируются навыки: создавать композиции, размещать предметы композиции по всему листу в центре, украшать предметы подручными средствами, облеплять формы и создавать свои шедевры используя разные средства выразительности.

##### **-Развивающие**

- Вызвать интерес у ребёнка к работе с пластилином и желание действовать с ним.
- Развивать умение украшать созданную композицию различными материалами и приёмами
- Развивать умение составлять композицию на листе или шаблоне, заполняя всё пространство.
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать память, мышление и воображение, фантазия.

##### **-Воспитательные**

- Воспитывать уважительное отношение к работе соседа, а так же коммуникативные навыки.
- Воспитывать трудолюбие - доведение начатого дела до конца, уборка своего рабочего места.

##### **Отличительные особенности**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.



Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Возраст детей:** 3-4 года, разновозрастной

**Наполняемость группы:** до 10 человек

**Срок реализации программы:** 1 год, 32 занятия в год

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю по 15 минут

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая

**Основные формы работы:** Продуктивная деятельность, игровая, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная, групповая.

#### **Ожидаемые результаты**

У детей будет сформировано умение и навык в лепке из пластилина и разовьются их творческие способности, фантазия, воображение. Формируется мелкая моторика руки и разовьются пальцы, наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, разовьется зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также разовьются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети будут изображать доступными им средствами выразительности лепить овощи и ягоды, деревья, цветы и насекомых. Будут владеть навыками раскатывать пластилин прилеплять его к основе. У детей разовьются интерес и желание к работе с пластилином. Будут уметь украшать созданную композицию различными материалами и приёмами. Разовьется умение составлять композицию на листе или шаблоне, заполняя всё пространство. Разовьется мелкая моторика руки. Разовьется память, мышление и воображение. Разовьются уважительное отношение к работе соседа, коммуникативные навыки. Воспитается трудолюбие - доведение начатого дела до конца, уборка своего рабочего места.

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, картины.
- Выбатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

#### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания)

#### **Формы подведения итогов:**

Самостоятельная работа по выполнению заданий по мониторинговой карте совместно со взрослым, который проводит наблюдение за правильностью выполнения заданий.

### **1. Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо»**



Содержание	Возрастная группа
	Младшая группа 3-4 года
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2019 - 31.05.2020
	32 недели
	12 недель
полугодие 2021 года	
полугодие 2022 года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	15 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	25.05.2022 по 31.05.2022

1 неделя	
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	
5 неделя	
6 неделя	
7 неделя	
8 неделя	
9 неделя	
10 неделя	
11 неделя	
12 неделя	
13 неделя	
14 неделя	
15 неделя	
16 неделя	
17 неделя	
18 неделя	
19 неделя	
20 неделя	
21 неделя	
22 неделя	
23 неделя	
24 неделя	
25 неделя	
26 неделя	
27 неделя	
28 неделя	
29 неделя	
30 неделя	
31 неделя	
32 неделя	
33 неделя	
34 неделя	
35 неделя	
36 неделя	
37 неделя	
38 неделя	
39 неделя	
40 неделя	
41 неделя	
42 неделя	
43 неделя	
44 неделя	
45 неделя	
46 неделя	
47 неделя	
48 неделя	
49 неделя	
50 неделя	
51 неделя	
52 неделя	
53 неделя	
54 неделя	
55 неделя	
56 неделя	
57 неделя	
58 неделя	
59 неделя	
60 неделя	
61 неделя	
62 неделя	
63 неделя	
64 неделя	
65 неделя	
66 неделя	
67 неделя	
68 неделя	
69 неделя	
70 неделя	
71 неделя	
72 неделя	
73 неделя	
74 неделя	
75 неделя	
76 неделя	
77 неделя	
78 неделя	
79 неделя	
80 неделя	
81 неделя	
82 неделя	
83 неделя	
84 неделя	
85 неделя	
86 неделя	
87 неделя	
88 неделя	
89 неделя	
90 неделя	
91 неделя	
92 неделя	
93 неделя	
94 неделя	
95 неделя	
96 неделя	
97 неделя	
98 неделя	
99 неделя	
100 неделя	



**2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо»**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная занятия 15 минут	За весь курс 32 занятия 8 часов
Лепка	Младшая группа 3-4 года		

**3. Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо»**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	«Наш веселый пластилин».	15 минут
2	Октябрь 2 неделя	Воздушные шары	15 минут
3	Октябрь 3 неделя	Созрели яблочки в саду	15 минут
4	Октябрь 4 неделя	Осень золотая	15 минут
5	Ноябрь 1 неделя	Осень золотая	15 минут
6	Ноябрь 2 неделя	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	15 минут
7	Ноябрь 3 неделя	Звездное небо	15 минут
8	Ноябрь 4 неделя	Бусы для мамы	15 минут
9	Декабрь 1 неделя	Мы делили апельсин	15 минут
10	Декабрь 2 неделя	Клубочки для котенка	15 минут
11	Декабрь 3 неделя	Белая снежинка на ладошку села	15 минут
12	Декабрь 4 неделя	Новогодние шары и блестящи и яркие	15 минут
13	Январь 1 неделя	Ёлка новогодняя	15 минут
14	Январь 2 неделя	Снеговик – наш зимний друг	15 минут
15	Январь 3 неделя	Зимний лес	15 минут
16	Январь	Снегирь	15 минут



	4 неделя		
17	Февраль 1 неделя	Самолет летит	15 минут
18	Февраль 2 неделя	Украшим Кате чашку	15 минут
19	Февраль 3 неделя	Галстук для папы	15 минут
20	Февраль 4 неделя	Вертолет	15 минут
21	Март 1 неделя	Бежит кораблик по волнам	15 минут
22	Март 2 неделя	Цветы для мамы	15 минут
23	Март 3 неделя	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки	15 минут
24	Март 4 неделя	Матрешка	15 минут
25	Апрель 1 неделя	Черепаша	15 минут
26	Апрель 2 неделя	Уточка с утятами	15 минут
27	Апрель 3 неделя	Весна идет, весне дорогу	15 минут
28	Апрель 4 неделя	Улитка, улитка, выпусти рожки.	15 минут
29	Май 1 неделя	Бабочка	15 минут
30	Май 2 неделя	Весенние цветы	15 минут
31	Май 3 неделя	Божья коровка, улети на небо.	15 минут
32	Май 4 неделя	Радуга-дуга	15 минут

**4. Календарно - тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо»**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание.
Октябрь	«Наш веселый пластилин».	1. Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография. 2. Ознакомить с приемами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование
	Воздушные шары	1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями



		<p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4. Развивать эстетическое и образное восприятие</p>
	Созрели яблочки в саду	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>
	Осень золотая	<p>1. Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание);</p> <p>2. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
Ноябрь	Осень золотая	<p>1. Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание);</p> <p>2. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
	Солнышко	<p>1. Воспитывать у детей отзывчивость,</p>



<p>проснулось, деткам улыбнулось</p>	<p>доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
<p>Звездное небо</p>	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
<p>Бусы для мамы</p>	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 4. Закреплять знание о цвете, развивать</p>



Декабрь	Мы делили апельсин	<p>чувство ритма.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.</li> <li>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</li> <li>3.Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</li> <li>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</li> </ol>
	Клубочки для котенка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</li> <li>2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</li> <li>3.Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</li> <li>4.Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>
	Белая снежинка на ладошку села	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц..</li> <li>2.Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.</li> <li>3.Вызвать интерес к процессу деятельности.</li> <li>4.Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</li> </ol>
	Новогодние шары и блестящи и ярки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска.</li> <li>2.Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).</li> <li>3.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</li> <li>4.Воспитывать стремление внести</li> </ol>



		свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
Январь	Ёлка новогодняя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</li> <li>2.Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</li> <li>3.Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя.</li> <li>4.Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.</li> </ol>
	Снеговик – наш зимний друг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду.</li> <li>2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения.</li> <li>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</li> </ol>
	Зимний лес	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совершенствовать технику работы с пластилином.</li> <li>2.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).</li> <li>3.Развивать образное мышление, творческое воображение.</li> </ol>
	Снегирь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</li> <li>2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</li> <li>3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</li> </ol>
Февраль	Самолет летит	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</li> </ol>



		<p>2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости</p>
	Украшим Кате чашку	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4. Закрепить знания о цветах.</p>
	Галстук для папы	<p>1. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>2. Развивать творческое воображение.</p> <p>3. Формировать навыки самостоятельной работы</p>
	Вертолет	<p>1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.</p> <p>3. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>
Март	Бежит кораблик по волнам	<p>1. Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2. Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3. Учить работать с цветом; правильно</p>



		выстраивать композицию рисунка.
	Цветы для мамы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.</li> <li>2. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</li> <li>3. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию.</li> <li>4. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.</li> </ol>
	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</li> <li>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</li> <li>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</li> <li>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</li> </ol>
	Матрешка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к миру искусства.</li> <li>2. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.</li> <li>3. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</li> <li>4. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность</li> </ol>
Апрель	Черепашка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</li> <li>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание.</li> </ol>



		<p>нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
	Уточка с утятами	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p>
	Весна идет, весне дорогу	<p>1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы,</p> <p>2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>
	Улитка, улитка, выпусти рожки.	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем свора</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы</p>
Май	Бабочка	<p>1. Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики</p>



	<p>кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>
Весенние цветы	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>
Божья коровка, улети на небо.	<p>1.Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>3.Развивать образные представления,</p> <p>4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.</p> <p>5.Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>
Радуга-дуга	<p>1.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2.Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3.Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>



## 5. Оценочные материалы по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо»

Предполагаемый результат.

По итогам освоения программы дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

### Мониторинговая карта ребёнка младшей группы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук;		Умение раскатывать комочки круговыми движениями		Умение соединять концы палочки в кольцо		Умение сплюснуть шар		Умение присоединять (прижимать) две части		Умение выполнять работу аккуратно		Наличие представления о способах лепки того или иного предмета	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															

- У- Умеет +
- З- Знает, но не умеет +-
- Н- Не умеет-

## 6. Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо»

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» / . - «ТЦ Сфера», 2005.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп», 2009.
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
- Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.



- 7.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
- 8.Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
- 9.Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010





Пропиновано и  
пронумеровано  
В кол-ве  
18 (восемнадцать)  
листа(ов)  
Т. А. Клименко  
Заведующий  
МОУ детский сад № 60